

Abbaye Royale Saint Pierre de Bourgueil



**Une étape historique & artistique
au sein des vignobles bourgueillois**

*A historical & artistic stage
in the heart of the Bourgueil vineyards*

abbaye-bourgueil.fr



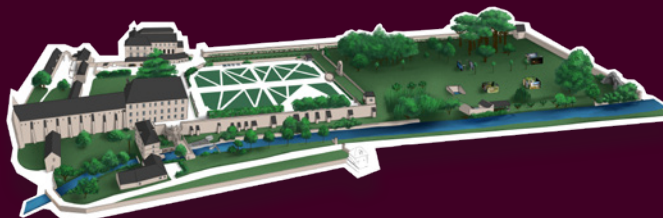
Jours & Horaires d'ouverture

OPENING DAYS & HOURS

DU 04 AVRIL AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026

13h30 > 18h30

TOUS LES JOURS / EVERY DAYS



Tarifs

PRICES

6,50€
NORMAL

4,50€
RÉDUIT

- > Gratuit pour les enfants de 10 ans et moins
Free for ages 10 and under
- > Accès Handicapés sur une partie du site
Disabled access to part of the site
- > Les chiens sont admis sauf dans certaines salles d'exposition
Dogs are allowed except in certain exhibition rooms
- > Pour les visites de groupes, merci de nous contacter
For group visits, please contact us

Billetterie en ligne sur notre site
Online ticketing on our site

abbaye-bourgueil.fr

07 68 77 50 46

contact@abbaye-bourgueil.fr

2bis, Avenue le Jouteux - 37140 BOURGUEIL



Ne pas jeter sur la voie publique

Plongez dans plus de 1000 ans d'histoire *Immerse yourself in over 1,000 years of history*

L'abbaye royale Saint Pierre de Bourgueil est fondée en 990 par Emma de Blois, Duchesse d'Aquitaine, épouse de Guillaume IV Fiérebrace, Pair de France, à partir d'un petit prieuré de moines bénédictins.

Au fil des siècles, l'abbaye bénédictine gagne en influence et s'étend. Sous les règnes du pape Léon X et du roi Charles VII, elle devient l'une des abbayes les plus importantes de France. Du 10^e siècle jusqu'à la Révolution, l'abbaye se développe avec la construction de nouveaux bâtiments et reste une des plus grandes et plus puissantes abbayes du royaume, lieu de passage et de villégiature de nombreux rois, artistes et grands de France.

Après une courte période d'abandon après la Révolution, la congrégation des Sœurs de Saint Martin redonne, dès 1828, à l'abbaye sa vocation spirituelle. Elles s'installent dans les grands celliers, le palais abbatial et le grand moulin, qu'elles restaurent et transforment, donnant aux bâtiments leur configuration actuelle.

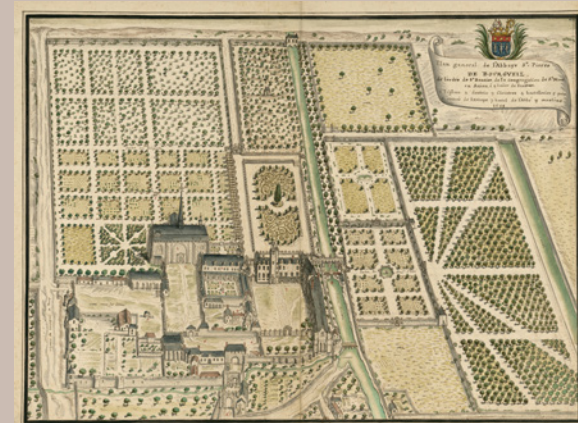
Aujourd'hui, Moines et Sœurs ont quitté les lieux, laissant place à la société d'intérêt collectif, « Œuvrière de Bourgueil » qui développe au sein de ce monument imprégné d'Histoire et de sérénité, un projet culturel collaboratif.

The royal abbey of Saint Pierre de Bourgueil was founded in 990 by Emma de Blois, Duchess of Aquitaine, wife of Guillaume IV Fiérebrace, Peer of France, from a small priory of Benedictine monks.

Over the centuries, the Benedictine abbey gained influence and expanded. Under the reigns of Pope Leo X and King Charles VII, it became one of the most important abbeys in France. From the 10th century until the revolution, the abbey developed with the construction of new buildings and became one of the largest and most powerful abbeys in the kingdom, a place of passage and vacation for many kings, artists and great people of France.

After a short period of abandonment after the Revolution, the congregation of the Sisters of Saint Martin restored the abbey's spiritual vocation in 1828. They settled in the large cellars, the abbey palace and the large mill, which they restored and transformed, giving the buildings their current configuration.

Today, Monks and Sisters have left the premises, giving way to the collective interest society, "Œuvrière de Bourgueil" which is developing, within this imbued monument, of History and Serenity, a collaborative cultural project.



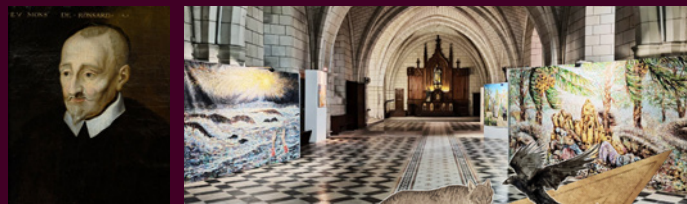
Plan général de l'Abbaye Saint Pierre de Bourgueil (1699)

Artistes exposés à l'abbaye

Exhibited artists at the abbey

L'Abbaye royale St Pierre de Bourgueil a souvent inspiré des grands noms de la littérature française ; chantée pour ses splendides jardins par le poète Pierre de Ronsard, citée par François Rabelais dans Gargantua, lorsqu'il décrit l'utopique abbaye de Thélème. Cette dimension artistique se développe aujourd'hui à travers des séries d'expositions et de spectacles vivants.

The royal abbey of St Pierre de Bourgueil has often inspired great names in French literature; sung for its splendid gardens by the poet Pierre de Ronsard, cited by François Rabelais, in Gargantua when he describes the utopian abbey of Thélème. This artistic dimension is developing today through series of exhibitions and live shows.



Explorez les Paradis

Explore Paradises

Bestiaire

LES ANIMAUX DU PARADIS

Cette exposition pour la famille s'inscrit dans le thème général des jardins de l'abbaye Royale de Bourgueil : « Les Paradis terrestres », exploration historique, philosophique et artistique du rapport à la nature dans la culture occidentale. Elle met le focus sur le monde animal en s'appuyant sur le bestiaire fixé à l'époque médiéval, âge d'or figuratif pour toute une zoologie, constituée d'animaux réels et de créatures fantastiques. Un dragon de 8 mètres de long sera visible dès le 1er juillet. Cette exposition est conçue pour accueillir un jeune public.

The exhibition "Bestiary, the Animals of Paradise" is part of the general theme of the gardens of the Royal Abbey of Bourgueil: "Terrestrial Paradises", a historical, philosophical and artistic exploration of the relationship with nature in Western culture. It focuses on the animal world by relying on the bestiary established in the medieval era, the figurative golden age for an entire zoology, made up of real animals and monstrous creatures. An 8 meters long dragon will be on display from July 1st. This exhibition is designed to appeal to a young audience.

Le Vin au Cœur du Sacré

Depuis l'Antiquité, le vin est une boisson sacrée. Offert aux dieux lors des libations, il symbolise la joie, la fertilité et le lien entre les Hommes et le Divin. Avec le christianisme, il devient le signe du sang du Christ lors de l'Eucharistie, occupant une place centrale dans la foi ; dès lors, à travers les abbayes, les moines ont fortement contribué à l'essor de la viticulture ; et à unir la terre et le sacré, fruit du travail humain et symbole de communion spirituelle.

Since antiquity, wine has been a sacred beverage. Offered to the gods during libations, it symbolizes joy, fertility, and the connection between humankind and the divine. With Christianity, it became the sign of Christ's blood during the Eucharist, occupying a central place in the faith. From then on, through abbeys, monks greatly contributed to the development of viticulture and to uniting the land and the sacred, the fruit of human labor and a symbol of spiritual communion.



Passez un bon moment entre amis ou en famille

Enjoy a good time with friends or family

L'abbaye est entourée d'espaces verts enrichis d'informations artistiques et d'œuvres : le jardin fleuri dit « suspendu », le parc boisé, le lavoir qui se découvrent dans un parcours bucolique le long d'un cours d'eau « le Changeon ». Les jardins ont été aménagés avec des tables et des chaises pour des moments de pause : un pique-nique, un goûter sous les arbres ou au pied de l'eau. Des kiosques en bois proposant des expositions photographiques agrémentent votre balade dans le parc.

The abbey is surrounded by green spaces enriched with artistic information and works of art: the «hanging» flower garden, the wooded park, the wash house... all of which can be discovered along a bucolic path beside the Changeon stream. The gardens have been furnished with tables and chairs for moments of relaxation: a picnic, an afternoon snack under the trees or by the water. Wooden kiosks offering photographic exhibitions enhance your stroll through the park.



Pratiquez à l'Abbaye

Practice at the abbey

S'inscrivant dans la philosophie Rabelaisienne « Fay ce que voudras » pour que chacun.e fasse ce qu'il ou elle aime, nous accueillons des stages de pratiques artistiques et de bien-être : aquarelle, dessin, chant, théâtre, yoga, danse... proposés par des professionnels. L'hébergement est assuré sur site en pension complète, créant un bon moment de rencontre, partage et de convivialité dans ce magnifique cadre historique.

In this magnificent heritage setting, we host artistic and wellness workshops: watercolor, drawing, singing, theatre, yoga, dance... offered by professionals. Accommodation is provided on site with full board, creating a great moment of meeting and conviviality.



Séjournez à l'Abbaye

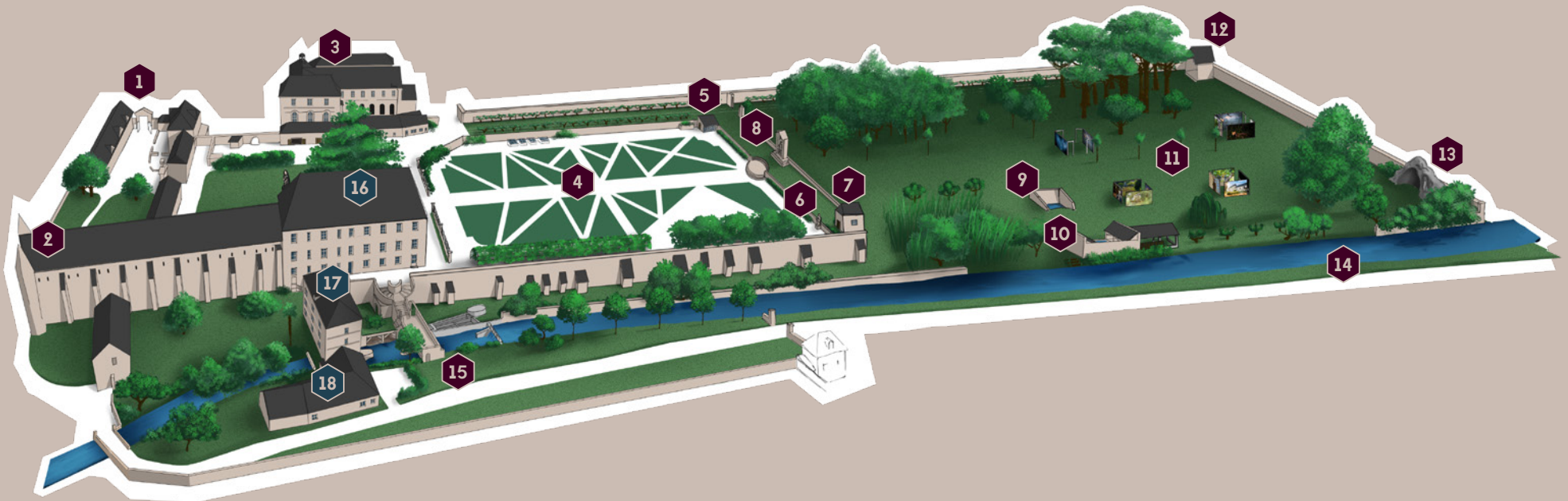
Stay at the abbey

Des chambres d'hôtes confortables, accueillantes et lumineuses se situent avec vue sur le jardin fleuri dans l'ancien palais de l'abbé du 17^e siècle. Des espaces de salon sont aussi à votre disposition. Le petit déjeuner inclus dans le tarif se prend dans la salle à manger commune ou sur la terrasse. Durant votre séjour, vous avez accès aux jardins à tout moment et aux espaces de visite selon l'heure d'ouverture.

Comfortable, welcoming, and bright guest rooms overlook the flower garden in the former 17th-century abbot's palace. Lounge areas are also available. Breakfast, included in the rate, is served in the communal dining room or on the terrace. During your stay, you have access to the gardens at any time and to the visitor areas according to opening hours.



Abbaye Royale Saint Pierre de Bourgueil



- | | | |
|---|-------------------|---------------------------|
| 1 Entrée | 6 Saint Pierre | 11 Kiosques d'exposition |
| 2 Celliers du XIII ^e (Chapelle) | 7 Petite chapelle | 12 Saint Martin |
| 3 Monastère XV ^e /XVIII ^e | 8 Sacré Cœur | 13 Grotte de la Vierge |
| 4 Jardin suspendu | 9 Source | 14 Cour d'eau Le Changeon |
| 5 Serre du jardin suspendu | 10 Lavoir | 15 Pont de l'abbé |

Bâtiments fermés à la visite

- | |
|--|
| 16 Palais abbatial XVII ^e /XIX ^e |
| 17 Ancien moulin |
| 18 Maison du meunier XVII ^e |